



Endorfy Arx 500 ARGB

Producent: Endorfy

Kod producenta: EY2A011

Kod EAN: 5903018666303

Okres gwarancji: 24 mies.

Dostępność: brak

Cena brutto: 547,00 zł

Cena netto: 444,72 zł

Opis produktu:

Obudowy to nasze drugie imię. Siedzimy w temacie od lat i trudno zrobić na nas wrażenie, ale na widok ENDORFY Arx 500 ARGB mamy ciarki. To z dumy – chociaż niektórzy mówią, że to przez niską temperaturę wewnątrz obudowy. Zamknęliśmy w niej nasze najlepsze rozwiązania (w tym 4 Stratusy 140 PWM ARGB). W efekcie stawiasz na biurku jedną z największych (ma 486×228×429 mm, czyli jest nieco krótsza od serii Arx 700) obudów od ENDORFY – z miejscem na wysoki system chłodzenia (do 179 mm), 7 wentylatorów i większość dostępnych kart graficznych (do 350 mm). Na zewnątrz też jest ekstra – z oknem z hartowanego szkła oraz przednim i górnym panelem, które działają jak filtry nasz ENDORFY Arx 500 ARGB może zostać misterem obudów. Wszyscy wiemy, że długie godziny w pracy i na polu bitwy (tak, jest między nimi różnica) = zgrzane komponenty, które z czasem błagają o przerwę. Z Arx 500 ARGB nie masz takich akcji – obudowa pomaga utrzymać je w przyjemnym chłodku nawet wtedy, kiedy wykręcasz z kompa, ile fabryka dała. To zasługa przestronnego wnętrza, które mieści aż 7 wentylatorów. Do tego boki obudowy działają jak filtry – więc nie potrzebujesz dodatkowej ochrony przed kurzem. W porównaniu do tradycyjnych rozwiązań, taka pojedyncza warstwa umożliwia lepszą cyrkulację powietrza i ułatwia trzymanie komponentów w przyjemnym przeciągu (bo chłodzenie jest dla nas ultraważne). Kiedy zaglądasz do Arx 500 ARGB, od razu widzisz, że w środku pracuje konkretna ekipa wentylatorów od mrożenia. Spakowaliśmy w nim 4 Stratusy 140 PWM ARGB – powstały we współpracy z Synergy Cooling, więc masz pewność odpowiedniego przepływu powietrza i niskiej temperatury. Bo u nas zima nigdy nie zaskakuje. Stratus 140 PWM ARGB to nasz ulubieniec. Ma 14 cm wysokości, opcjonalny tryb półpasywny i wytrzymałe łożysko FDB, więc możesz liczyć na ciszę i płynną pracę nawet w ekstremalnych warunkach. Dorzuciliśmy też rozdzielacz do sterowania prędkością obrotową wentylatorów za pomocą sygnału PWM z jednego złącza płyty głównej. Z takim pakietem jesteś jak prawdziwy władca wicher. Gdybyśmy mieli opowiedzieć o najlepszej – naszym zdaniem – opcji w Arx 500 ARGB, to wybralibyśmy znakomitą wentylację. Zapewniają ją między innymi (zaraz po świetnych wentylatorach) panele z drobno perforowanej blachy. Niektórzy powiedzą pewnie, że można zastąpić je nakładanymi filtrami – ale prawda jest taka, że podwójna warstwa przeciwkurzowa ogranicza przepływ powietrza jak metalowa zbroja na LARP-ach. Właśnie dlatego zadbaliliśmy o to, żeby boki (przedni i górny) w naszej obudowie działały jak filtry. Taka pojedyncza warstwa ochronna sprawia, że wnętrze obudowy jest chłodne jak zimowy poranek, a Ty masz z głowy montaż dodatkowych zabezpieczeń przed kurzem. Do tego każdy z filtrów możesz zdjąć i wyczyścić szmatką lub odkurzaczem (albo przepłukać pod bieżącą wodą) – i zajmie Ci to dosłownie moment. Już to mówiliśmy, ale powtórzmy – jeśli kiedyś odbęda się wybory mistera obudów, to Arx 500 ARGB ma szansę na podium. Wystarczy, że odpalimy w środku wentylatory z podświetleniem ARGB i tytuł jest nasz. Bok z hartowanego szkła podkreśla je, jak marzenie. Gdyby ktoś poprosił nas o opisanie Arx 500 ARGB w trzech słowach to powiedzielibyśmy: „Wszystko w porządku!”. Dosłownie – to jedna z naszych największych obudów, więc na luzie mieści wszystko to, co dla Ciebie najważniejsze. Oczywiście, mamy na myśli komponenty. Arx 500 ARGB ma 486×228×429 mm, więc spakujesz do środka naprawdę dużo – na przykład wysoki system chłodzenia (do 179 mm), 7 wentylatorów (w tym 4 dostajesz od nas na start) i większość dostępnych na rynku kart graficznych (do 350 mm). Wejdzie też duży zasilacz – możesz zamontować go w takiej pozycji, jaka jest dla Ciebie najwygodniejsza. Jego instalacja to żadna filozofia, bo

dodaliśmy między innymi dedykowaną ramkę montażową. Sprzęt bez podświetlenia jest ok, ale fajnie jest czasem zobaczyć światełko w obudowie. Z Arx 500 ARGB masz taką opcję – wystarczy jedno kliknięcie (za sterowanie odpowiada dołączony przycisk RESET), żeby Twoje komponenty rozświetliła kosmiczna poświata. Podziękuj za to wentylatorom z ARGB. Dzięki 4 Stratusom 140 PWM ARGB (zamontowaliśmy je dla Ciebie w obudowie) możesz dowolnie konfigurować podświetlenie. Ustawisz je dosłownie w moment dzięki wbudowanym kontrolerom PWM i ARGB – wszystko od razu spięte w jedną działającą całość kompatybilną z produktami ENDORFY z oznaczeniem ARGB (oraz zgodnymi produktami innych producentów), więc na luzie zsynchronizujesz podświetlenie całego zestawu opartego o Arx 500 ARGB. Nawet, jeśli to Twój pierwszy montaż w życiu.

Parametry:

Typ	Midi Tower
Ilość kieszeni 5.25 cala (zew.)	brak
Ilość kieszeni 3.5 cala (zew.)	brak
Ilość kieszeni 3.5 cala (wew.)	1
Ilość kieszeni 2.5 cala (wew.)	6
Moc zasilacza	brak zasilacza
Dodatkowe wentylatory	4 wentylatory 140x140mm ARGB
Złącza na przednim panelu	audio 1 x USB 3.1 typ C 2 x USB 3.1
Kolor	Czarny
Wysokość (mm)	486
Szerokość (mm)	228
Głębokość (mm)	429

Mimo dołożenia wszelkich starań nie gwarantujemy, że publikowane dane techniczne nie zawierają uchybień lub błędów. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości prosimy przed podjęciem decyzji o kontakt z handlowcem.

Przedstawiona oferta cenowa ma charakter informacyjny, nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu Art.66 par.1 Kodeksu Cywilnego oraz innych właściwych przepisów prawnych.